



90年代キャンパーの室内はこんなバタ臭さ!

とはいってもこのBCヴァーノン、製
造はカナダのコーチビルダーが行つ
ているが、その企画はじつは日本で
行つたもの。日本で取り回しやすいサ
イズ感、湿気の多い気候に対応でき
る耐久性等を最初から考慮して作ら
れており、ある意味本場が作つた日
本仕様といえるモデルなのだ。
だが、こうしたサイズ感や機能面は
日本の風土に合うよう仕上げられ
ているが、内装に使われるマテリア

して、遠和島のなし栽培で、
たんです」。

が持つ基本的な配置を生かしつつ、インテリアを簡単な改装で自分流に仕立て変え
好例。そんなトレーラーハウスにも活かせるリノベ方法をお聞きした。

トレーラーハウスやキャンピングカーは、狭い空間に効率的に家具や家電が配置してあるのが魅力だ。とは言え、少し旧いキャンパーが採用する花柄やコテコテのバタ臭い

インテリアカスタムの参考になる
簡単かつ力ッコよく仕立てる方法

インテリアカスタムの参考になる

Owner
荒川浩司さん

トレーラーハウスもキャンピングカーも、移動可能な部屋。という意味では同類。したがって基本的なインテリアデザインの方向性も似ている。しかし若干異なるのは、あくまでも定置使用がメインのトレーラーハウスとは違って、キャンピングカーは移動中にも快適に過ごせるようになっていることだ。

ここで紹介するキャンピングカーは、キャンピングカーの機能面を犠牲にせず、部屋を模様替えするような感覚でオーナーの手によって内装のリフォームを受けた個体だ。オーナーの荒川さんは、店舗内装などを手掛ける会社の代表で、リフォームという作業はそもそも専門分野。そこでホビーの為に購入したキャンピングカーを、自分好みにコツコツとリフォームしていくことにした。

「キャンピングカーやトレーラーハウスの内装って、やはりオリジナルのままだとどこか昔のナックぱいんですよ(笑)。モケット地のソファとか、ちょっとフカフカしたカーベットなんかを使っていて。そこでもつと今風に綺麗な内装にしたいと思つたんですよ。自分がいる空間と

The interior of a vintage RV is shown from a perspective looking towards the front. On the left, a large sliding glass door provides access to the exterior. Inside, a light-colored sofa is adorned with several decorative pillows in shades of blue, green, pink, and white. In the center, a wooden coffee table with a drop leaf is positioned between two cushioned seats. The walls are a mix of light wood paneling and blue-painted areas. A small kitchenette is visible in the background, featuring a refrigerator, a microwave, and a sink. Large windows on the right side offer a view of the outside landscape. The overall atmosphere is cozy and well-maintained.

明るい色調で
アレンジされた室内

B.C. ヴァーノンのラインアップの中で19フィートサイズは短い方だが、室内は充分な広さがある。これは運転席上の寝台から見たカットで、最後部にキッチン、その左手がシャワー＆トイレ、右が冷蔵庫というレイアウト。断熱に優れた設計で、真冬でも日が差せば室内はボカボカと暖かい。

The interior of a vintage-style motorhome is shown from a front-facing perspective. On the left, there's a wooden coffee table with a circular hole in the center, positioned in front of a sofa. The sofa is covered with several pillows featuring green and blue zigzag patterns. Above the sofa, a raised bed is visible, with its red and white striped bedding partially pulled back. To the left of the sofa, there's a small dining or kitchenette area with a wooden bench and a window overlooking a scenic landscape. The ceiling is white with integrated lighting, and the walls are made of light-colored wood paneling.

ルやそのセンスは良くも悪くもそこ
のまま。キャンピングカーやトレーラーの内装はクルーザー船などとも
共通するのだが、ちょっと豪華に
仕立てられることが多い。このセン
スこそが荒川さんの言う「スマック
っぽさ」の正体であり、今回のリリフォ
ーム対象ともなったわけだ。

まず目を引くのが、カーベット敷
きから全交換されたフローリングの印
フロア。色味も明るいので室内の印
象がこれでガラリと変わったが、板
張りにすると正直重量も気になると
ころだ。

「この床は、実は板張り風に見せる樹
脂製のフローリング部材を使ってい
ます。塩ビ製でとても薄いので軽い
ですし、カッターで切れるので加工
もしやすいんですよ」。

こうしたマテリアルのチョイスは

トレーラーハウスもキャンピングカーも、移動可能な部屋。という意味では同類。したがって基本的なデザインテリアデザインの方向性も似ている。しかし若干異なるのは、あくまでも定置使用がメインのトレーラーハウスとは違って、キャンピングカーは移動中にも快適に過ごせるようになっていることだ。

ここで紹介するキャンピングカーは、キャンピングカーの機能面を犠牲にせず、部屋を模様替えするような感覚でオーナーの手によって内装のリフォームを受けた個体だ。オーナーの荒川さんは、店舗内装などを手掛ける会社の代表でリフォームという作業はそもそも専門分野。そこでホビービーの為に購入したキャンピングカーを自分好みにコツコツとリフォームしていくことにした。

「キャンピングカーやトレーラーハウスの内装って、やはりオリジナルのままだとどこか昔のスナックばいんですよね(笑)。モケット地のソファとか、ちょっとフカフカしたカーベットなんかを使っていて。そこでもつと今風に綺麗な内装にしたいと思つたんですよ。自分がいる空間と

A white and blue Ford Econoline-based motorhome with a slideout. The word "Trailer" is written above it in a stylized font.

日本で企画され、カナダで作られたB.C.ヴァーノン。1996年式フォードE350がベースで、日本でも乗りやすい19フィートサイズとなっている。エンジンは7.5リッターのV8を搭載。エアコン、キッズシート、パスルーム装備の本格派モデルだ。



限られた空間を有効活用

左右のソファはどちらもベッドへとアレンジ可能。大型の方のソファは一から荒川さんが設計したワンオフ品というのがスゴイ。ソファ座面の下は収納を兼ねており、限られた空間を効率的に使えるように考えられている。ここまでやるのが大変な場合は、ファブリックを張り替えるだけでもガラリとイメージが変わるのはずだ。



運転席上の寝台スペースは天井が低いが、大人が横になって足を伸ばせるスペースがある。下のソファベッドと合わせれば、大人3名がノンストレスで楽々と就寝可能だ。

“暮らす”為の装備も充実



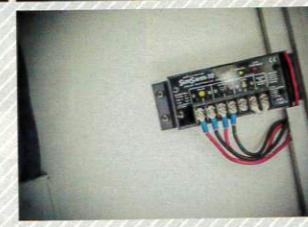
キャビン最奥にはキッチンスペースがある。シンク、ガスコンロ、電子レンジ、冷蔵庫を設備しているので、何不自由なく家と変わらない食事を提供できる。キッチンはまだ手を加えていないノーマル状態だ。



本場製キャンパーならではの装備



車体には停車時に電源を供給する発電機、LPガス、最大240リットルの水タンク等を装備。収納スペースも各部に設けられており、かなりの長物も車体収納部に格納できるそうだ。外で使えるシャワーもあるので、サーフィンを行った時など海遊びの時に大活躍。車内には大型のエアコンもあるので、一年を通じてどんな場所にも出向くことが可能だ。



虚飾を廃してシンプルを追求

キャンピングカーはどうしても豪華路線のインテリアになりがちなので、荒川さんは本職のセンスを生かして各部をシンプルにアレンジ。ナチュラルウッドの戸棚は白くペイントし、壁も直接ペンキでブルーに塗った。床材は軽量な塩ビ製フローリング部材で、色も明るめをチョイス。カーテンも大きさではないナチュラルな物を装着した。



元はモケット地で“スナック風”だったソファは、ファブリックを張り替えて座面の方向もアレンジ。テーブルとソファ台座のウッド感も統一し、スナック感皆無のナチュラルなインテリアとして仕上がった。この対面式のソファは、就寝時ベッドへとチェンジする。



SPACE ON WHEELS

さすが本職。壁や戸棚はペンキで直接ペイントし、床同様に明るい雰囲気にチェンジ。これだけでもだいぶイメージが変わったが、荒川さんの本職ならではの技は、ソファベッドにも生かされている。

「ソファがそれこそスナックみたいなヤツだったんですが、メインの大好きなソファベッドは全部作り直しました。これは専門の業者にお願いしましたが、寸法を測って新たに作り替えて、ファブリックも明るい物に替えました」。

ソファをゼロから作るのは普通の人にはなかなかハードルが高いが、荒川さんはソファの位置変更、ソファベッドへのアレンジ方法等のアイディアを自分で考え、オリジナルに囚われない新たなインテリアを完成させた。そしてここがまさにトレーハウスのリフォームとは異なる部分で、キャンピングカーは、移動時と停車時の両方を考えていなければなりません。だが、荒川さんは本職のスキルを生かして見事にそこをクリアしている。

「最大で大人3名、子供も含めて合計5名は乗れますね。家族でこれで移動して、海のそばで一泊すると子供は喜びますよ。朝起きたら目の前に海があるわけですから(笑)」。

荒川さんはサーフィンもスノーボードも両方楽しむので、その際のベースとしてこのキャンパーは海へ山へと大活躍。室内にはウェアを干す為のバーを追加したりと、ホビーに特化したアレンジも加えて

さすが本職。壁や戸棚はペンキで直接ペイントし、床同様に明るい雰囲気にチェンジ。これだけでもだいぶイメージが変わったが、荒川さんの本職ならではの技は、ソファベッドにも生かされている。

「ソファがそれこそスナックみたいなヤツだったんですが、メインの大好きなソファベッドは全部作り直しました。これは専門の業者にお願いしましたが、寸法を測って新たに作り替えて、ファブリックも明るい物に替えました」。

ソファをゼロから作るのは普通の人にはなかなかハードルが高いが、荒川さんはソファの位置変更、ソファベッドへのアレンジ方法等のアイディアを自分で考え、オリジナルに囚われない新たなインテリアを完成させた。そしてここがまさにトレーハウスのリフォームとは異なる部分で、キャンピングカーは、移動時と停車時の両方を考えていなければなりません。だが、荒川さんは本職のスキルを生かして見事にそこをクリアしている。

「最大で大人3名、子供も含めて合計5名は乗れますね。家族でこれで移動して、海のそばで一泊すると子供は喜びますよ。朝起きたら目の前に海があるわけですから(笑)」。

荒川さんはサーフィンもスノーボードも両方楽しむので、その際のベースとしてこのキャンパーは海へ山へと大活躍。室内にはウェアを干す為のバーを追加したりと、ホビーに特化したアレンジも加えて

さすが本職。壁や戸棚はペンキで直接ペイントし、床同様に明るい雰囲気にチェンジ。これだけでもだいぶイメージが変わったが、荒川さんの本職ならではの技は、ソファベッドにも生かされている。

「ソファがそれこそスナックみたいなヤツだったんですが、メインの大好きなソファベッドは全部作り直しました。これは専門の業者にお願いしましたが、寸法を測って新たに作り替えて、ファブリックも明るい物に替えました」。

ソファをゼロから作るのは普通の人にはなかなかハードルが高いが、荒川さんはソファの位置変更、ソファベッドへのアレンジ方法等のアイディアを自分で考え、オリジナルに囚われない新たなインテリアを完成させた。そしてここがまさにトレーハウスのリフォームとは異なる部分で、キャンピングカーは、移動時と停車時の両方を考えていなければなりません。だが、荒川さんは本職のスキルを生かして見事にそこをクリアしている。

「最大で大人3名、子供も含めて合計5名は乗れますね。家族でこれで移動して、海のそばで一泊すると子供は喜びますよ。朝起きたら目の前に海があるわけですから(笑)」。

荒川さんはサーフィンもスノーボードも両方楽しむので、その際のベースとしてこのキャンパーは海へ山へと大活躍。室内にはウェアを干す為のバーを追加したりと、ホビーに特化したアレンジも加えて